

PERSYARATAN UNTUK MENJADI PESERTA ADC 2018. PERSYARATAN UMUM :

- Warga Aceh (dibuktikan dengan KTP) berusia 19 – 35 tahun.
- Belum pernah menjuarai kompetisi film dokumenter tingkat nasional dan atau internasional.
- Belum pernah menjadi *Finalis Aceh Documentary Competition*.
- Bukan tenaga profesional di lembaga Broadcasting atau Film (dan, atau sedang bekerja di lembaga tersebut) kecuali mereka yang **aktif di TV Komunitas**.
- Mendaftarkan diri sebagai tim yang terdiri dari 2 orang.
- Memiliki motivasi dan komitmen yang kuat untuk mempelajari pembuatan film dokumenter dari awal hingga akhir dan bercita – cita menjadi pembuat film dokumenter.
- Mengisi formulir pendaftaran dengan lengkap yang berisi semua keterangan mengenai data diri, proposal film yang diajukan dan data riset, serta foto copy KTP yang dikirimkan kepada panitia.
- Formulir dapat di download melalui www.acehdocumentary.com atau dapat menghubungi 082276063762 / 085362375566 / 085275908045 untuk keterangan lebih lanjut.
- Mengirimkan formulir dan proposal dalam 2 bentuk yaitu : Soft copy ke email: adoc.comp@gmail.com cc ayetmorgan@gmail.com dan Hard Copy di kirim ke Aceh Documentary office; Jln. Teuku Umar, No 266A, Lantai II, Seutui Banda Aceh.
- Tlp/Hp: 082276063762 / 085362375566 / 085275908045

PERSYARATAN KHUSUS :

- Form proposal yang diajukan harus memiliki ide cerita yang menarik, sudut pandang yang unik serta data-data riset yang kuat.
- Calon penerima beasiswa bersedia mengikuti rangkaian kegiatan ADC secara penuh yang terdiri dari seleksi, pelatihan (Basic Training), Meeting Forum, In House training , Produksi, Pasca Produksi dan editing film dokumenter hingga malam anugerah ADC, menurut jadwal yang ditentukan oleh pihak penyelenggara.
- Menyetujui hak bahwa untuk setiap dan semua bagian yang telah diberikan kepada panitia ADC dalam bentuk tertulis, tercetak, tersiar, terekam di pita dan versi elektronik lainnya yang merupakan hasil yang dipegang sepenuhnya oleh ADC.

BATAS WAKTU PENDAFTARAN

Pendaftaran dibuka dari tanggal 01 Maret 2018 dan paling lambat diterima oleh panitia pada tanggal 04 April 2018 pukul **23.59 WIB**.

TAHAPAN ADC 2018

SELEKSI TAHAP I

Seluruh proposal ide cerita yang diterima akan diseleksi menjadi 10 proposal ide cerita terbaik hasil riset peserta.

PELATIHAN (Basic Training)

10 (sepuluh) Proposal ide cerita terbaik, akan didatangkan ke Banda Aceh untuk mendapatkan pelatihan tentang Riset Film Dokumenter untuk pendalaman materi ide cerita secara konsep atau teoritis untuk pembekalan saat riset ide cerita tahap II.

SELEKSI TAHAP II: Meeting Forum

10 (sepuluh) proposal ide terbaik setelah melakukan pendalaman riset dan mengirim form tahap II, akan di undang ke-Banda Aceh untuk mempersentasikan proposal ide cerita, dihadapan para pakar dan ahli dalam film Maker yang sudah dipilih oleh Panitia ADC 2018 dan dari 10 (sepuluh) Proposal Ide Cerita hasil persentasi dihadapan para pakar, akan dipilih 5 (lima) Proposal Ide terbaik untuk diberikan Pembekalan, Pendampingan dan Pendanaan Produksi menjadi sebuah film dokumenter.

IN HOUSE TRAINING:

Peserta 5 (lima) ide cerita yang terpilih akan menjalani program pelatihan dokumenter dari pra-produksi sampai pasca-produksi selama 8 (Delapan) hari di Banda Aceh. Pelatihan ini akan dipandu dan didukung oleh pembuat film dokumenter profesional serta Supervisi. Pelatihan ini disebut dengan *In-House Training*, yang merupakan proses untuk membantu para peserta dalam merumuskan ide cerita kedalam bentuk treatment/naskah yang siap diproduksi, pengenalan kamera secara teknis, Sinematografi, Penyutradaraan, Manajemen Produksi dan pendanaan.

PRODUKSI:

Setiap tim penerima beasiswa akan mendapat fasilitas sebagai berikut :

- Tim pengajar dari kalangan Produser/Sutradara film dokumenter profesional,
- Penata kamera professional yang membantu saat shooting,
- Peralatan shooting standar : kamera, lensa, tripod, microphone, bahan baku serta kebutuhan lainnya,
- Laptop untuk Editing offline dilapangan.
- Editing room dan editor profesional yang membantu saat Editing Online,
- Dana produksi film dokumenter (besar dana disesuaikan dengan kebutuhan setiap tim yang disetujui oleh panitia).

KOMITMEN:

Setiap finalis dituntut memiliki komitmen dalam mengikuti keseluruhan rangkaian kegiatan ADC yang telah dijadwalkan oleh Panitia secara penuh. Finalis juga dituntut untuk bertanggung jawab dalam pemakaian dana produksi. Jika pada proses mengikuti rangkaian ADC terdapat finalis yang tidak

bertanggung jawab dan melanggar peraturan yang telah ditetapkan oleh panitia maka akan diberikan sanksi tegas.

KEPUTUSAN

Panitia ADC berhak melakukan penolakan terhadap *content* pada naskah proposal apabila didapati hal-hal yang menyangkut:

- Melanggar hukum, mengancam, memfitnah, mencemarkan, memperdaya, menipu, curang atau menimbulkan kebencian pada orang atau golongan tertentu.
- Menghina, melecehkan, merendahkan atau mengintimidasi individu atau grup individu berdasarkan agama, jenis kelamin, orientasi seksual, ras, etnis, usia atau cacat fisik.
- Menganjurkan atau menyarankan perbuatan yang melanggar hukum.
- Menyinggung, memicu pertentangan dan atau permusuhan antar Suku, Agama, Ras dan Antar Golongan (SARA).
- Menyebarkan ideologi atau ajaran tertentu yang dilarang oleh hukum yang berlaku di wilayah Republik Indonesia.
- Bukan merupakan karya proposal plagiasi
- Keputusan dewan juri dan panitia dalam melakukan seleksi dan membuat kebijaksanaan adalah absolute dan tidak dapat diganggu gugat.

PENAYANGAN DAN PENGANUGRAHAN ADC AWARDS

Kelima film dokumenter akan diputar pertama kali dalam bentuk Bioskop Mini. ADC akan memilih (1) satu kategori yang terdiri dari Film Terbaik, yang dipilih melalui rekomendasi Dewan juri.

Kirim softcopy proposal ide cerita yang sudah di isi lengkap ke :adoc.comp@gmail.com cc. ayetmorgan@gmail.com dan Hard Copy di kirim ke Aceh Documentary office; Jln. Teuku Umar, No 266A, Lantai II Seutui, Banda Aceh. Tlp/Hp: 082276063762 (Said) / 085275908045 (Rizkia Tarisa) / 085362375566 (Nindi)